Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Специальная общеобразовательная школа - интернат" г. Губаха, Пермского края

ПРИНЯТО: ППО «Сопровождение» МБОУ СОШИ Протокол № 1 от 30.08.2026 г.	СОГЛАСОВАНО: Педагогическим советом МБОУ СОШИ протокол № 1 от 31.08.2026 г.	УТВЕРЖДЕНО: Директор МБОУ СОШИ _____А.М. Братчикова 31.08.2026 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 4444F5F82CBA5866374861E07D767A24
Владелец: БРАТЧИКОВА АЛЕВТИНА МИХАЙЛОВНА
Действителен: с 09.09.2025 до 03.12.2026

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА «СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ» ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ КЛАССА «ОСОБЫЙ РЕБЁНОК 3» НА 2026 – 2027 УЧЕБНЫЙ ГОД

Учитель:
Струнина Юлия Борисовна

Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и адаптированной основной образовательной программы (вариант 2) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Специальная общеобразовательная школа - интернат».

Перечень нормативных документов

1. Конвенция ООН о правах ребенка (1989 г.).
2. Конвенция ООН о правах инвалидов (2006 г.).
3. Конституция Российской Федерации (1993 года).
4. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года N 273-ФЗ.
5. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» № 181-ФЗ от 24 ноября 1995 г. (с изменениями от 22.12.2008 г.).
6. Приказ Министерства науки России от 19.12.2014 № 1599 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)" (Зарегистрировано в Минюсте России 03.02.2015 № 35850)
7. ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
8. Санитарно-эпидемиологические правила СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» введены в действие Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10.07.2015 года № 26
9. Учебный план МБОУ СОШИ на 2026-2027 учебный год.

Цель и задачи программы

Цель программы — создание условий для накопления обучающимися сенсорного опыта, формирования представлений о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развития всех видов восприятия (зрительного, слухового, кинестетического, обонятельного, вкусового) и познавательной деятельности в целом.

Задачи программы:

1. **Развитие зрительного восприятия** — формирование умения фиксировать взгляд на предмете, прослеживать его движение, различать предметы по цвету, форме, величине, сравнивать и соотносить их, узнавать знакомые предметы и изображения.
2. **Развитие слухового восприятия** — формирование умения реагировать на звуки, различать звуки окружающего мира (шум воды, пение птиц, звуки транспорта), музыкальные звуки, голоса, соотносить звук с его источником.
3. **Развитие кинестетического восприятия** — формирование представлений о свойствах предметов через тактильные ощущения, умения различать предметы на ощупь, определять их свойства (гладкий, шершавый, мягкий, твёрдый, холодный, тёплый), обследовать предметы разными способами.
4. **Развитие восприятия запаха и вкуса** — формирование умения различать и узнавать знакомые запахи и вкусы, адекватно реагировать на них, соотносить с конкретными предметами или продуктами.
5. **Развитие мелкой моторики и графомоторных навыков** — совершенствование точности, плавности, скоординированности движений рук, подготовка руки обучающихся к письму.
6. **Развитие крупной моторики** — формирование умения выполнять движения по словесной инструкции, удерживать равновесие, координировать движения.
7. **Формирование пространственных и временных представлений** — развитие умения ориентироваться в пространстве (вверху, внизу, справа, слева, впереди, сзади) и во времени (части суток, дни недели, времена года).
8. **Развитие познавательных процессов** — внимания, памяти, мышления, воображения через специально организованные игры и упражнения.

9. **Коррекция недостатков сенсорного развития** — преодоление трудностей восприятия, связанных с особенностями психофизического развития обучающихся.
10. **Закрепление сенсорных представлений в повседневной жизни** — перенос полученных навыков в бытовые ситуации, игровую и доступную социальную деятельность.

Реализация цели и задач программы обеспечивает всестороннее сенсорное развитие обучающихся, создаёт основу для формирования высших психических функций, способствует успешной социальной адаптации и повышению качества жизни обучающихся.

Общая характеристика коррекционного курса

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся класса с тяжёлыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана и является обязательным для обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития.

Сенсорное развитие является фундаментом для формирования всех высших психических функций. От того, насколько полно обучающийся воспринимает окружающий мир, зависят его внимание, память, мышление, речь и воображение. Для обучающихся с тяжёлыми и множественными нарушениями развития сенсорная сфера часто имеет особенности: повышенная или пониженная чувствительность к раздражителям, трудности в обработке сенсорной информации, фрагментарность восприятия. Именно поэтому коррекционный курс «Сенсорное развитие» занимает особое место в системе коррекционной работы.

Программа курса направлена на обогащение чувственного опыта обучающихся, формирование представлений о свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитие всех видов восприятия: зрительного, слухового, кинестетического, обонятельного, вкусового. В процессе занятий у обучающихся развиваются внимание, память, мышление, мелкая и крупная моторика, пространственная ориентировка, что создаёт основу для дальнейшего обучения и социальной адаптации.

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» включает 4 раздела: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха, восприятие вкуса». Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа по формированию у обучающихся умения реагировать на сенсорные раздражители, затем — по различению и соотнесению их, и далее — по узнаванию и называнию (доступными средствами) сенсорных эталонов.

Занятия по курсу «Сенсорное развитие» тесно связаны с другими учебными предметами: «Речь и альтернативная коммуникация», «Математические представления», «Окружающий мир», «Окружающий социальный мир», «Домоводство». Полученные сенсорные представления закрепляются и используются в повседневной жизни, в бытовых ситуациях, в игровой и доступной социальной деятельности.

Курс реализуется в форме индивидуальных или подгрупповых занятий, что позволяет учитывать индивидуальные возможности каждого обучающегося, обеспечивать посильный темп работы и необходимую помощь. Продолжительность занятий и их количество определяются с учётом психофизических особенностей обучающихся и фиксируются в специальной индивидуальной программе развития (СИПР).

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» занимает важное место в системе обучения обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Его содержание направлено на обогащение чувственного опыта, развитие восприятия и познавательной деятельности, формирование основы для дальнейшего обучения.

Место курса в учебном плане

Коррекционный курс «Сенсорное развитие» входит в коррекционно-развивающую область учебного плана и является обязательным для обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития (вариант 2).

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю (34 учебные недели). Именно этот объём учебного времени определён учебным планом и обеспечивает систематическое, последовательное проведение коррекционных занятий на протяжении всего учебного года. По 2 часа в неделю занятия распределяются равномерно, что позволяет закреплять полученные сенсорные представления и постепенно усложнять материал. Продолжительность занятий и их количество определяются с учётом психофизических особенностей обучающихся и фиксируются в специальной индивидуальной программе развития (СИПР).

Основные принципы реализации программы

Реализация программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» строится на следующих принципах:

1. **Принцип индивидуального подхода** — учёт индивидуальных возможностей, психофизических особенностей и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. Содержание, темп и объём материала определяются индивидуально и фиксируются в специальной индивидуальной программе развития (СИПР). Для одного обучающегося достаточно научиться реагировать на сенсорный раздражитель, для другого — различать и соотносить сенсорные эталоны, для третьего — узнавать и называть их доступными средствами.
2. **Принцип практической направленности** — формирование сенсорных представлений тесно связано с повседневной жизнью обучающегося. Все навыки отрабатываются в реальных или приближенных к реальным ситуациям: в быту, в игре, в школе, на прогулке. Полученные сенсорные представления закрепляются и используются в повседневной деятельности.
3. **Принцип доступности** — учебный материал предъявляется в доступной для обучающегося форме, с использованием наглядных средств, игровых ситуаций, практических действий с предметами. Объём материала минимален, но достаточен для формирования элементарных сенсорных представлений. Сложные абстрактные понятия заменяются наглядными и практическими действиями.
4. **Принцип систематичности и последовательности** — обучение строится от простого к сложному, с постепенным усложнением материала и повторением ранее изученного. Сначала проводится работа по формированию умения реагировать на сенсорные раздражители, затем — по различению и соотнесению их, и далее — по узнаванию и называнию сенсорных эталонов. Каждый новый навык опирается на ранее сформированный.
5. **Принцип наглядности** — широкое использование дидактического материала, реальных предметов, муляжей, картинок, пиктограмм, сенсорных эталонов. Наглядность помогает сделать процесс восприятия более

конкретным и понятным. Используются натуральные предметы, игрушки, геометрические фигуры, раздаточный материал.

6. **Принцип коррекционной направленности** — обучение направлено на коррекцию и развитие познавательной деятельности, восприятия, внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоционально-волевой сферы. Коррекционная работа пронизывает все этапы занятия и реализуется через специальные упражнения, игры, задания.
7. **Принцип сотрудничества** — тесное взаимодействие педагога, специалистов сопровождения и родителей (законных представителей) в процессе обучения и воспитания обучающегося. Единство требований, согласованность действий, совместное обсуждение достижений и трудностей обеспечивают успешность сенсорного развития.
8. **Принцип положительного эмоционального фона** — создание доброжелательной, комфортной атмосферы на занятиях, поощрение любых достижений обучающегося, формирование положительного отношения к учебной деятельности. Ошибки не являются поводом для порицания; важно поддержать обучающегося, вселить уверенность в своих силах, создать ситуацию успеха.
9. **Принцип мониторинга достижений** — систематическое отслеживание динамики развития каждого обучающегося, корректировка содержания и методов обучения в соответствии с достигнутыми результатами. Педагог фиксирует успехи и трудности обучающегося, вносит изменения в индивидуальную программу, определяет дальнейшие шаги обучения.
10. **Принцип вариативности** — возможность выбора содержания, методов и приёмов обучения в зависимости от возможностей обучающегося. Программа может быть адаптирована под конкретного обучающегося, а также дополнена или изменена с учётом его индивидуальных достижений и потребностей.
11. **Принцип преемственности** — соблюдение единства и последовательности в обучении на разных этапах: от пропедевтического периода к формированию элементарных сенсорных представлений, от простых действий к более сложным, от совместных действий с педагогом к самостоятельным.
12. **Принцип уважения к личности обучающегося** — признание ценности и уникальности каждого обучающегося, уважение его интересов, потребностей и особенностей. Педагог строит общение с обучающимся на основе доверия, принятия и поддержки, создаёт условия для раскрытия его потенциальных возможностей.

Перечисленные принципы взаимосвязаны и образуют единую систему, обеспечивающую целостный подход к сенсорному развитию обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития. Их реализация в единстве и взаимодействии позволяет создать оптимальные условия для накопления сенсорного опыта, развития восприятия и познавательной деятельности, а также для успешной социальной адаптации обучающихся.

Методы и формы реализации программы

Реализация программы коррекционного курса «Сенсорное развитие» предполагает использование разнообразных методов и форм работы, направленных на формирование сенсорного опыта, развитие восприятия и познавательной деятельности обучающихся.

Методы реализации программы:

1. **Наглядные методы** — демонстрация реальных предметов, муляжей, игрушек, картинок, пиктограмм, сенсорных эталонов. Наглядность является основой сенсорного развития и помогает обучающимся лучше воспринимать и понимать материал.
2. **Практические методы** — выполнение действий с предметами: ощупывание, пересыпание, переливание, сортировка, нанизывание, вкладывание, сравнение, конструирование. Практические действия позволяют обучающимся получить собственный сенсорный опыт и закрепить полученные представления.
3. **Игровые методы** — использование дидактических, сенсорных, подвижных игр, игровых ситуаций. Игра является ведущим видом деятельности и позволяет сделать обучение доступным, интересным и эмоционально привлекательным.
4. **Словесные методы** — объяснение, пояснение, беседа. Словесные методы сочетаются с наглядными и практическими, используются дозированно, с учётом речевых возможностей обучающихся.
5. **Метод подражания** — выполнение действий по образцу, по показу педагога. Подражание является важным механизмом обучения и позволяет формировать новые навыки через совместные действия.
6. **Метод многократного повторения** — закрепление полученных представлений и навыков через систематическое повторение в разных ситуациях и с разным материалом.

7. **Метод пошагового обучения** — разбивка сложного действия на простые этапы, каждый из которых отрабатывается отдельно, а затем соединяется в целое.
8. **Метод положительного подкрепления** — поощрение любых достижений обучающегося, создание ситуации успеха, поддержка и одобрение. Положительное подкрепление повышает мотивацию и формирует уверенность в своих силах.

Формы реализации программы:

1. **Сенсорные игры и упражнения** — специально организованные игры и упражнения, направленные на развитие зрительного, слухового, кинестетического, обонятельного и вкусового восприятия.
2. **Подгрупповые занятия** — форма работы, которая позволяет обучающимся взаимодействовать друг с другом, выполнять задания совместно, учиться слушать и слышать других, соблюдать правила.
3. **Совместная деятельность со взрослым** — выполнение заданий вместе с педагогом, что особенно важно на начальных этапах обучения.
4. **Самостоятельная деятельность** — выполнение заданий без помощи педагога, закрепление полученных навыков.

Особенности реализации программы:

- учёт сенсорных особенностей обучающихся (гипер - или гипочувствительность);
- создание структурированной, предсказуемой, комфортной среды;
- дозирование нагрузки, чередование видов деятельности, предупреждение переутомления;
- использование визуальной поддержки (карточки, пиктограммы, расписание);
- установление эмоционального контакта, доверительных отношений;
- тесное взаимодействие с родителями (законными представителями).

Использование разнообразных методов и форм реализации программы позволяет обеспечить доступность коррекционного курса «Сенсорное развитие» для обучающихся с тяжёлыми множественными нарушениями развития, учитывать их индивидуальные возможности и особые образовательные потребности.

Планируемые результаты освоения учебного курса «Сенсорное развитие»

Личностные результаты:

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные результаты:

- следить взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- следить взглядом за движущимся удаленным объектом;

- узнавать и различать цвета объекта;
- слуховое восприятие: следить за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука;
- соотносить звук с его источником;
- находить объекты, одинаковые по звучанию;
- адекватно реагировать на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.), различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий);
- адекватно реагировать на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватно реагировать на соприкосновение тела с разными видами поверхностей;
- различать материалы по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам;
- выделять существенные признаки предметов;
- сравнивать между собой предметы, явления;
- обобщать, делать несложные выводы.

Базовые учебные действия

Базовых учебных действий:

- радоваться вместе с детьми;
- выполнение действие способом рука-в-руке;
- подражать действиям, выполняемыми педагогом;
- последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;
- выполнять действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Коммуникативные учебные действия:

- открывать учебник, выполнять инструкции педагога: дай, встань, сядь, посмотри, выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);
- принимать помощь, доброжелательно относиться к другим людям.

Регулятивные учебные действия:

- уметь делать простейшие обобщения, классификацию;
- уметь работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, устное высказывание);
- могут последовательно выполнять несколько заданий с помощью.

Личностные учебные действия:

- приветствовать одноклассников при встрече;
- прощаться, входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)

Система оценки достижения планируемых результатов

Всесторонняя и комплексная оценка овладения обучающимися социальными (жизненными) компетенциями осуществляется на основании применения метода экспертной оценки в конце учебного года и заносится в СИПР, дневник наблюдений.

Оценка результатов осуществляется в баллах:

0 - нет фиксируемой динамики;
1 - минимальная динамика;
2 - удовлетворительная динамика;
3 - значительная динамика.

Система оценки БУД.

Система оценки БУД осуществляется по пятибалльной системе.

0 баллов — действие отсутствует, обучающийся не понимает его смысла, не включается в процесс выполнения вместе с учителем;

1балл — смысл действия понимает, связывает с конкретной ситуацией, выполняет действие только по прямому указанию учителя, при необходимости требуется оказание помощи;

2балла — преимущественно выполняет действие по указанию учителя, в отдельных ситуациях способен выполнить его самостоятельно;

3балла — способен самостоятельно выполнять действие в определенных ситуациях, нередко допускает ошибки, которые исправляет по прямому указанию учителя;

4балла — способен самостоятельно применять действие, но иногда допускает ошибки, которые исправляет по замечанию учителя;

5баллов — самостоятельно применяет действие в любой ситуации.

Содержание учебного предмета, курса

Наименование разделов и тем учебного предмета, курса	Кол-во часов	Содержание тем учебного предмета (курса), указанием практической части Практическая часть с указанием формы
Первичное обследование.	1	
Развитие моторики, графомоторных навыков.	3	Формирования пространственной ориентировки. Развития координации движений кисти рук и пальцев.
Зрительное восприятие.	24	Фиксация взгляда на лице человека. Фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете (фонарик, пламя свечи, светящиеся игрушки). Фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном (на уровне глаз. Выше и ниже уровня глаз) напротив ребенка (справа, слева от ребенка). Прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед-назад). Прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом. Узнавание (различение) цвета объектов (красный, синий, желтый, зеленый, черный и др.)
Слуховое восприятие.	8	Локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха (плеча, талии). Прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука. Локализация неподвижного удаленного источника звука. Соотнесение звука с его источником. Нахождение одинаковых по звучанию объектов.

Кинестетическое восприятие.	17	Эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека. Реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, клейстер, пластмасса, бумага, вода и др.). различными по температуре (холодный, теплый), фактуре (гладкий, шероховатый), вязкости (жидкий, густой, сыпучий). Реакция на вибрацию, исходящую от объектов. Реакция на давление на поверхность тела. Реакция на горизонтальное (вертикальное) положение тела. Реакция на положение частей тела. Реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей. Различение материалов (дерево, металл, клейстер, крупа, вода и др.) по температуре (холодный, горячий), фактуре (гладкий, шероховатый), влажности (мокрый, сухой), вязкости (жидкий, густой).
Восприятие запаха и вкуса.	14	Реакция на запахи. Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.) Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий). Узнавание (различение) продуктов по вкусу (шоколад, груша и др.). Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
Итоговое диагностика.	1	
Итого	**68 часов**	

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

№	Тема	Кол-во часов	Основные понятия	Основные виды деятельности обучающихся	Коррекционная работа
Первичное обследование (1 час).					
1.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.	1	Выполнение инструкций, практических проб.	Определить индивидуальные возможности обучающихся Результаты оформляются и используются при разработке СИПР.	Выявление актуального уровня сенсорного развития обучающихся.
Развитие моторики, графомоторных навыков (3 часа)					
2.	Развитие графомоторных навыков.	1	Инструкция.	Игра «Вниз по реке». Не отрывая карандаш от бумаги, не заезжая за линии, только следуя за изгибами нарисованной реки.	Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, подготовить руку ребенка к письму.
3.	Развитие графомоторных навыков.	1	Инструкция.	Игра «Парашютисты». Лист бумаги, в верхней части которого несколько разноцветных точек (парашютисты), внизу листа - небольшой круг - место их приземления. Задача: точными движениями, прямыми линиями сверху вниз «посадить» своих парашютистов.	Развитие графических умений, пространственных представлений, мелкой моторики, подготовить руку ребенка к письму.

4.	Развитие графомоторных навыков.	1	Инструкция.	Игра «Раскрась правильно». Раскрасить красным карандашом третий домик справа. Раскрасить зеленым карандашом домик, который стоит перед синим. Раскрасить желтым карандашом домик, чтобы красный оказался между синим и желтым. Раскрасить коричневым карандашом домик, который следует за желтым. Сравнить с образцом.	Развитие графических умений, пространственных представлений, мелкой моторики, подготовить руку ребенка к письму.
Кинестетическое восприятие (16 часов)					
5.	Упражнения на развитие тактильно – двигательного восприятия.	1	Раскатывание и рисование пластилином.	Задания, способствующие развитию тактильно - двигательного восприятия. Слушают правила выполнения задания. Под руководством учителя выполняют упражнения.	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения.
6.	Игры и упражнения с сенсорным материалом.	2	Предмет. Захват.	Игры с элементами общеразвивающих упражнений. Игры на развитие сенсорного восприятия, развитие и совершенствование мелкой моторики. Вспоминают правила, проговаривают их и играют, соблюдая правила игры.	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать мелкую моторик рук и глаз. Развивать тактильные ощущения.

7.	Знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые).	1	Качество движения: быстро, медленно, тяжелый, мягкий, легкий.	Игры на знакомство с разным качеством движений (быстрые — медленные, мягкие — жесткие, тяжелые — легкие, сильные — слабые).	Корригировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
8.	Работа с пластилином.	1	Инструкция.	Задания, способствующие развитию тактильно - двигательного восприятия. Слушают правила выполнения задания. Под руководством учителя выполняют упражнения.	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения.
9.	Работа с глиной.	1	Раскатывание и рисование глиной.	Задания, способствующие развитию тактильно - двигательного восприятия. Слушают правила выполнения задания. Под руководством учителя выполняют упражнения.	Коррекция долговременной памяти через работу с инструкциями. Развитие творческого воображения, мелкой моторики, снятие эмоционального напряжения.
10.	Работа с солёным тестом.	2	Инструкция.	Упражнения на развитие мелкой моторики, ловкости мелких движений, удержания равновесия, на восприятие предметов по	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать мелкую

				структуре поверхности. Групповая, фронтальная.	моторик рук и глаз. Развивать тактильные ощущения.
11.	Завязывание шнурков, нанизывание бусин.	2	Предмет. Захват.	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции. Развивать мелкую моторик рук и глаз. Развивать тактильные ощущения.
12.	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия.	1	Инструкция.	Игры и упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия, на восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики.	Формировать навыки выполнения упражнения на развитие крупной моторики, ловкости крупных движений, удержания равновесия, по словесной инструкции.
13.	Определение на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	1	Комбинированный	Определить на ощупь формы плоскостных предметов по контуру.	Координация общей моторики, произвольного внимания, восприятия через упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его, броски и ловля мячей.
14.	Конструирование	1	Роль в движении.	ДИ «Мастерская форм». Игры на	Формировать навыки выполнения

	сложных форм.			восприятие предметов по структуре поверхности. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения. Описание предмета по алгоритму.	действий по словесной инструкции педагога.
15.	Различение наложенных изображений предметов (3—4 изображения).	1	Комбинированный	Работа по картинкам. Опрос по теме.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога.
16.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь.	1	Инструкция.	«Определи на ощупь» (найти предметы различающиеся по одному признаку) Платочек (определение предметов по фактуре материала, в данном случае определение типа ткани).	Развитие тактильных ощущений.
17.	Тонкая дифференцировка предметов на ощупь.	1	Инструкция.	«Узнай фигуру» (предлагается на ощупь достать из мешочка предложенную фигуру). «Найди пару», (предлагается ребенку на ощупь найти пары одинаковых предметов.	Развитие тактильных ощущений.
Зрительное восприятие (24 часа)					

19.	Зрительное восприятие. Фиксация взгляда на лице человека. Игра «Огонёк».	1	Сравнение, описание.	Учится сосредотачивать внимание на лице педагога, удерживать взгляд в течение 2–3 секунд, эмоционально реагировать на появление и исчезновение лица.	Формировать умение видеть своё лицо, фиксировать взгляд, удерживать несколько секунд. Узнавать свое лицо.
20.	Зрительное восприятие. Перемещение шарика по рамке.	1	Перемещение шарика по рамке.	Выполнение упражнений в игровой форме «Посмотри, куда покатился шарик».	Фиксировать взгляд, удерживать взгляд за движущимся объектом.
21.	Игры с геометрическим конструктором.	1	Геометрический конструктор.	«Трудные виражи». «Конструктор», «Геометрическая мозаика», «Расставь по порядку», игры пальчиковой гимнастики.	Формировать умение видеть контурный рисунок с наложением. Развитие геометрического воображения и творческих способностей. Развитие умения видеть целое раньше частей.
22.	Определение времени по часам.	1	Части суток. Порядок дней в недели.	1. Загадки о временных отрезках. 2. ДИ «Когда деревья надевают этот наряд?», формирование знаний о сезонных изменениях в природе. ДИ «В какое время года нужны эти предметы», закрепление понятий о временах года и сезонных изменениях в природе.	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции.

23.	Длительность временных интервалов.	1	Времена года, их закономерная смена.	1. ДИ «Калейдоскоп месяцев в году» 2. Загадки о месяцах. 3. ДИ «Назови месяца», формирование представлений о месяцах.	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции.
24.	Дидактическая игра: "Береги минуту".	1	Порядок месяцев в году.	1. ДИ «Часы». 2. ДИ «Разные часы», ознакомление детей с разными видами часов, определение продолжительности минуты.	Развивать зрительное и слуховое восприятие. Развивать внимание, память, мыслительные процессы и операции.
25.	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур.	1	Конструирование, плоскость.	Конструирование изображений предметов из плоскостных геометрических фигур.	Координация общей моторики, произвольного внимания, восприятия через упражнения на правильный захват мяча, своевременное освобождение (выпуск) его, броски и ловля мячей.
26.	Определение веса предметов.	1	Большой, маленький.	Игры на определение веса предметов. Групповая, фронтальная. Игры пальчиковой гимнастики, музыкально-ритмические упражнения.	Коррекция недостатков сенсорного восприятия через закрепление сенсорных эталонов.

27.	Формирование набора эталонов геометрических фигур и их вариантов (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар).	1	Комбинированный	Работа с геометрическими наборами.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
28.	Определение пространственных отношений «вверху, внизу, сзади, впереди».	1	Вверху, внизу, сзади, впереди.	Какие предметы ты видишь перед собой? Перечисли героев сказки «Теремок» слева направо. Посмотри, кого не хватает Где они живут? Давай позовём и найдём кто где живет?	Формировать пространственные отношения; закреплять «вверху, внизу, сзади, впереди», уже изученные пространственные отношения.
29.	Определение пространственных отношений.	1	Перед, сзади, спереди, справа, слева.	Какие предметы ты видишь перед собой? Справа? Слева? Перечисли героев сказки «Репка» слева направо. Посмотри, кого не хватает (Жучки, внучки, кошки)? Давай найдём, за кем (или перед) должна стоять Жучка.	Формировать пространственные отношения «спереди, сзади, справа, слева»; закреплять уже изученные пространственные отношения.
30.	Запоминание 3—4 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной	1	Комбинированный	Работа с игрушками, различными по величине, форме и цвету.	Уметь описывать признаки предметов и узнавать предметы по их признакам.

	последовательности.				
31.	Что изменилось? Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов.	1	Ряд.	«Что изменилось? Цифровая таблица», «Чаепитие у медвежонка», «Найди отличия». Упражнения пальчиковой гимнастики.	Коррекция недостатков когнитивной сферы, коррекция зрительной памяти через развитие умения фиксировать и вспоминать ощущения, связанные со зрительным образом.
32.	Сравнение двух-трех предметов по основным параметрам величины (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1	Геометрический набор.	Работа по картинкам, геометрическим наборам, работа с игрушками.	Формировать навыки целостного восприятия, умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.
33.	Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».	1	Память. Произвольность.	Совершенствование зрительно-двигательной координации рук и глаз. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры и упражнения: «Нарисуй по точкам», «Рисуем по клеточкам».	Совершенствование зрительно двигательной координации руки и глаза. Тренировка зрительной памяти.
34.	Различение наложенных изображений	2	Наложенные изображения.	Дидактические игры и упражнения: «Что изменилось?», «Запомни и найди», «Запомни и нарисуй»,	Корригировать недостатки памяти через формирование способности вспоминать свои действия и

	предметов (6—7 изображений). Запоминание 5—6 предметов, игрушек и воспроизведение их в исходной последовательности.			«Запомни точно», «Восстанови порядок».	называть их, соотносить название действия с собственными движениями.
35.	Дидактическая игра «Дорисуй».	1	Картинки, карандаши.	Называть и дорисовывать отсутствующие детали.	Корригировать недостатки мышления через развитие умения различать зрительно предметы различной величины, соотносить зрительный образ со словом.
36.	Классификация предметов по цветовому признаку.	1	Признак Классификация.	Игры на определение и различение цветов и их оттенков "Что бывает такого цвета", «палитра художника», «растяжка цвета».	Формировать умение различать, называть основные цвета и оттенки цветов.
37.	Сложи картинку.	2	Картинка. Целое. Часть.	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез).	Формировать навыки целостного восприятия, умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.

38.	Различение цветов и оттенков.	1	Цвета и их оттенки.	Работа по картинкам. Рисование.	Формировать навыки выполнения действий по словесной инструкции педагога.
39.	Дорисуй картинку и раскрась.	2	Целое. Часть.	Упражнения серии – “Учимся смотреть и видеть” на формирование у ребенка гностических (познавательных) зрительных функций: зрительное разделение целостного объекта на части (зрительный анализ) и объединение частей в целое (зрительный синтез), нахождение главных и второстепенных признаков в изображении и установление связей между ними.	Формировать навыки целостного восприятия, умение оперировать образами, соотносить части и целое, осуществлять анализ и синтез воспринимаемых объектов.
Слуховое восприятие (8 часов)					
40.	Составление композиций из геометрических фигур.	2	Композиция.	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах, сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля.

41.	Шумящие коробочки. Слуховое восприятие.	2	Шумящие коробочки. Пустой. Полный.	Музыкально-ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики, игры на развитие слухового восприятия. Шумящие коробочки.	Корригировать недостатки слухового восприятия через активизацию произвольного слухового внимания, умения концентрироваться на слуховых образах.
42.	Конструирование сложных форм предметов.	1	Предметы.	Упражнения на мелкую моторику и графомоторные навыки: плавность, точность, скоординированность движений рук. Упражнения на развитие зрительно-моторной координации.	Развитие логического мышления, памяти, произвольного внимания, закреплять знания о геометрических фигурах, сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством педагога на основе рефлексивного метода, опыт самоконтроля.
43.	Звуковые понятия: громкий-тихий.	1	Громко, тихо, мелодия, музыкальный инструмент.	Прослушивание музыкальных мелодий, игры на металлофоне, игры на определение громкости звуков, мелодий.	Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать, обобщать, делать элементарные выводы.
44.	Бытовые шумы и звуки природы.	1	Бытовой шум. Звуки природы.	Игры на определение речевых и неречевых звуков, «Чудо-звуки», «Что звучит», «Где что?».	Коррекция слуховой памяти, внимания.
45.	Ориентировка в помещении и на улице по словесной	1	Инструкция.	Выполнение движения по словесной инструкции (показу). Иди прямо, повернись ко мне лицом, стань ко мне спиной, пройди 5 шагов и др.	Формировать пространственные отношения «спереди, сзади, справа, слева»; закреплять уже изученные пространственные отношения.

	инструкции.				
Восприятие запаха (7 часов)					
46.	Овощи и фрукты. Обоняние.	1	Дифференциация. Пищевые запахи.	Игры на определение по запаху и вкусу с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить на овощи и фрукты.	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.
47	Восприятие запаха: адекватная реакция на запахи.	1	Различение объектов по запаху.	Дифференцированное восприятие ароматов (запах фруктов, цветов, парфюмерии). Дидактическая игра «Угадай предмет по запаху». Находить баночки с одинаковыми запахами.	Адекватные реакции на запахи. Узнавание и различение запахов. Расширение экспрессивной речи.
48.	Сравнение разных запахов и вкусов.	1	Сравнение Резкий-слабый, Приятный, Приторный.	Игры на развитие обоняния и вкуса (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.
49.	Коробочки с запахами.	2	Пищевые – непищевые запахи.	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики, танцевальные упражнения.	Расширить знания учащихся о бережном отношении к органам обоняния, вкуса, зрения, осязания. Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.

50.	Знакомство с характерными запахами отдельных реальных предметов и объектов живой и неживой природы, обозначение словом.	2	Живая – неживая природа.	Игры на развитие обоняния (душистые мешочки, ароматная радость), игры пальчиковой гимнастики.	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы. Развитие сенсорной сферы и познавательной деятельности учащихся, направленной на формирование точных представлений о предметах окружающей среды и явлениях.
Восприятие вкуса (7 часов)					
51.	Вкусные продукты (находим и пробуем, сравниваем различные по вкусу продукты).	1	Сладость, горечь, кислота, сырой, варёный.	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).	Коррекция мыслительных процессов через развитие умения делать элементарные выводы.
52.	Узнавание (различение) объектов по запаху (лимон, банан, хвоя, кофе и др.)	1	Комбинированный	Работа по презентации. Практическая работа с лимоном, кофе, хвоей, бананом.	Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).

53.	Определи по вкусу.	1	Горький, сладкий, кислый – соленый.	Учатся определять на вкус противоположные качества продуктов.	Корригировать недостатки мышления через развитие умения сравнивать.
54.	Узнавание (различение) основных вкусовых качеств продуктов.	1	Вкусовые качества.	Музыкально - ритмические упражнения, упражнения пальчиковой гимнастики. Игры на определение вкусовых ощущений (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).	Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
55.	Обозначение словом вкусовых ощущений.	1	Комбинированный	Работа по презентации. Дидактическая игра «Назови, что это?». Работа по сюжетным картинкам.	Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
56.	Реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый).	1	Комбинированный	Работа по презентации. Дидактическая игра «Назови, что это?». Работа по сюжетным картинкам.	Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через игровые упражнения.
57.	Различение продуктов по консистенции	1	Жидкий, вязкий, твердый,	Игры на определение вкусовых ощущений, (попробуй, отгадай, узнай и сравни, найди пару).	Коррекция мыслительных процессов, кинестетического и кинетического ощущения через

	(жидкий, вязкий, твердый, сыпучий).		сыпучий.		игровые упражнения.
Кинестетическое восприятие (1 час)					
58.	Счёт на слух.	1	Устный счёт Звукоподражание.	Игры на различение и запоминание цепочки чисел, запоминание последовательности звучаний. Игры пальчиковой гимнастики.	Формировать навыки выполнения действий по подражанию, по словесной инструкции.
59.	**Итоговая диагностика.**	1	тест	Выявление динамики психофизического развития учащихся.	

Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса:

Для проведения занятий по сенсорному развитию процессов требуется специально организованная коррекционно-развивающая среда, к которой относятся сенсорностимулирующее пространство, сенсорные уголки, дидактические игры и пособия:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (конструкторы с комплектом цветных деталей, плоские и объемные геометрические фигуры и тела разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото, сенсорные модули, вкладыши-формы и др.);
- пособия для развития тонкой и общей моторики: спортивный инвентарь для развития крупной моторики, для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, разнообразные мелкие предметы, различные виды застежек и др.;
- иллюстрированный и образно-символический материал: схемы-планы пространственного расположения предметов, специально разработанные «пособия», репрезентирующие мир вещей и событий, расширяющие круг представлений ребенка, способствующие установлению сходства и различия классификационных признаков, определению временных и пространственных отношений (наборы карточек с разнообразными изображениями, серии карточек и т.д.);
- нормативно-знаковый материал: наборы цифр и букв, алфавитные таблицы и др., т.е. материал, который способствует овладению ребенком универсальными человеческими средствами внутренней мыслительной деятельности (компьютер, принтер, доска, тетради, карандаши, ручки);
- оборудование для занятий музыкой, ритмикой, изобразительной деятельностью (магнитофон, набор аудио-видеокассет для релаксации, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.

Список литературы

1. Ананьев Б.Г., Рыбалко Е.Ф. Особенности восприятия пространства у детей. - Б.Г. Ананьев., М., 1984.
2. Баряева Л.Б., Бойков Д.И., Липакова В.И. и др. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью: СПб: ЦДК проф.Л.Б. Баряевой.- 2016г.
3. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, коллектив авторов: Л.Б. Баряева, и.м. Бгажнокова, Д.И. Бойков, Е.Т. Логинова.2017г.
4. Программы обучения детей с умеренной и тяжелой умственной отсталостью, под редакцией Л.Б. Баряевой, Н.Н. Яковлевой 2016г.
5. Войлокова Е.Ф., Андрухович Ю.В., Ковалёва Л.Ю. Сенсорное воспитание детей с выраженными нарушениями интеллекта. — М.: ВЛАДОС, 2005.
6. Р.Волков «Радужная страна» Знакомство с цветом./ Р.Волков - Волгоград «Учитель» 2003 г.
7. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика: (дошкольный возраст: советы педагогам и родителям по подготовке к обучению детей с особыми проблемами в развитии / Е.М. Мастюкова. - М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997. – 304 с.
8. Метиева Л.А. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии: сб. игр и игровых упражнений / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. – М.: Книголюб, 2007. - 119 с. - (Специальная психология).
9. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Развитие сенсорной сферы детей. — М.: Просвещение, 2009.
10. Метиева Л.А., Удалова Э.Я. Сенсорное воспитание детей с отклонениями в развитии. — М.: Книголюб, 2007.
11. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр. — М.: ВЛАДОС, 2008.
12. Фомина Л.В. Сенсорное развитие: программа для детей в возрасте 5-6 лет / Л.В. Фомина. - М.: Сфера, 2001 г.
13. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста. — М.: Мозаика-Синтез, 2009.